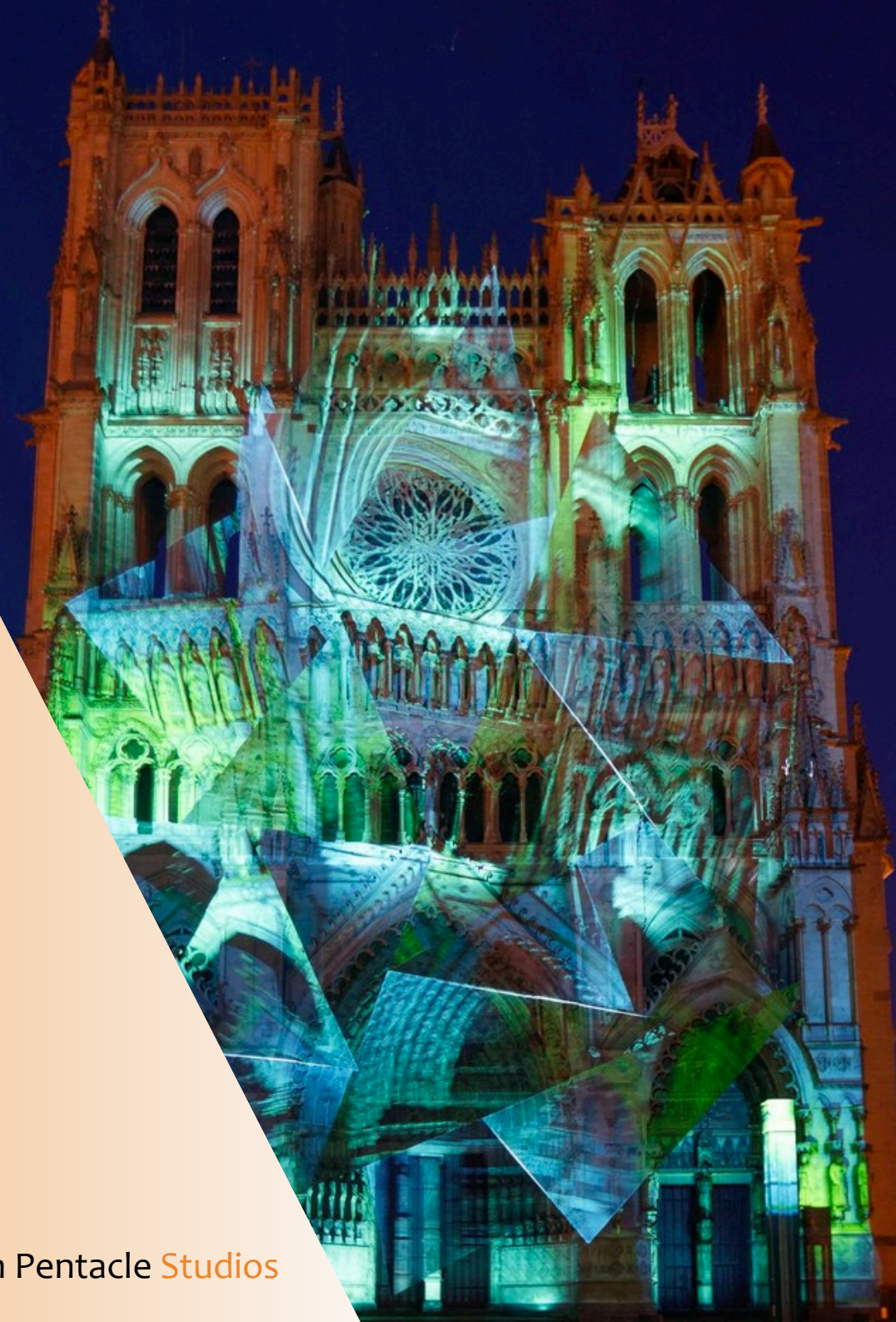


CULTURE & NUMÉRIQUE :  
LE PATRIMOINE  
AUGMENTÉ





**LE PATRIMOINE,  
UN TRÉSOR À METTRE EN VALEUR**

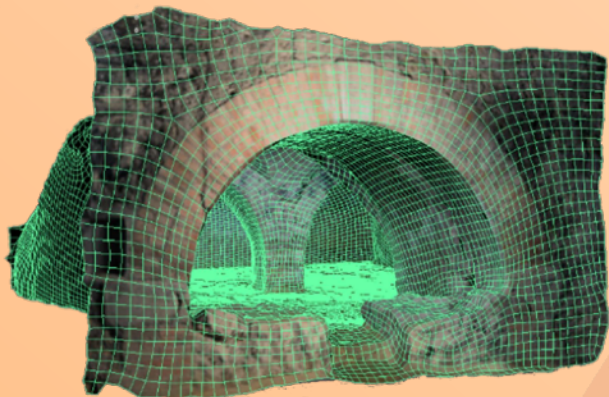


# LA VALORISATION NUMÉRIQUE DU PATRIMOINE

71% des Français estiment que le **développement des technologies numériques** pour le patrimoine culturel **est une bonne chose !**



Consulter l'étude Harris interactive sur l'accès à la culture et au patrimoine via le numérique



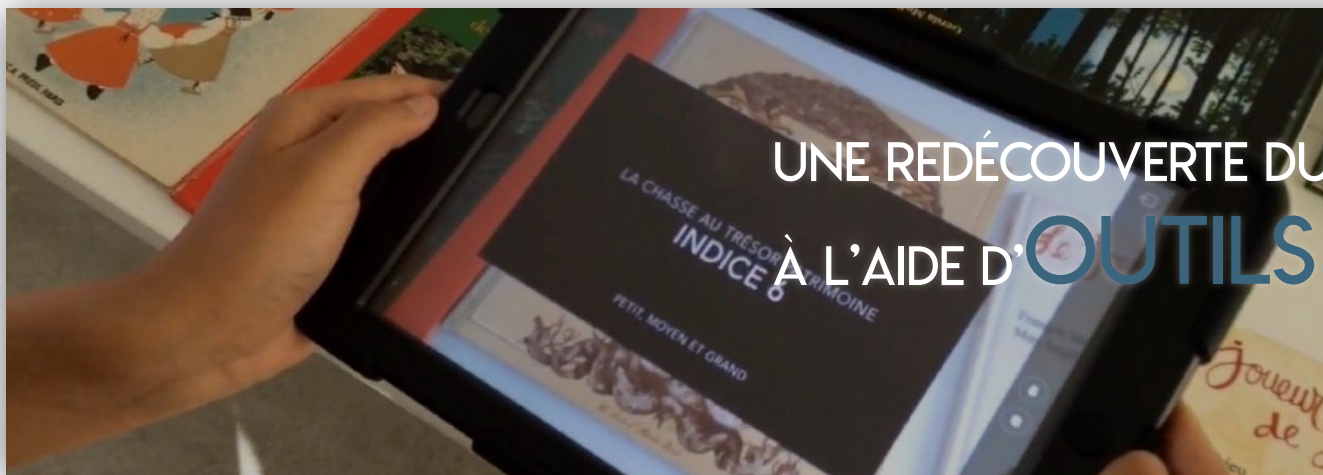
En utilisant des **outils technologiques innovants**, Pentacle Studios propose toute une gamme de services pour doter musées, monuments et autres lieux culturels d'une **communication innovante et immersive** au rendu cinématographique.





UNE **COMMUNICATION** INNOVANTE  
AU RENDU CINÉMATOGRAPHIQUE

UNE EXPÉRIENCE **IMMERSIVE**  
ET INTERACTIVE



UNE REDÉCOUVERTE DU PATRIMOINE  
À L'AIDE D'**OUTILS** TECHNIQUES





# UNE COMMUNICATION INNOVANTE AU RENDU CINÉMATOGRAPHIQUE

## Une équipe scénaristique expérimentée dans le *storytelling*

- ✓ Offrez une vision spectaculaire, vivante et sensible de vos oeuvres ;
- ✓ Parlez à votre public-cible, qu'il soit assidu, habitué ou même occasionnel ;
- ✓ Présentez des expositions permanentes ou des opérations spéciales grâce à des vidéos ciblées selon le type d'activité et la durée de l'événement.

→ Vidéo de restitution d'évènements et webdocumentaires

Teasers et bandes-annonces ←

→ Reconstitution historique & parcours en vidéos

Un travail main dans la main qui tient compte de vos précédentes créations ←

## Une adaptation aux codes de tous les médias

- ✓ Des équipes dimensionnées aux missions confiées ;
- ✓ De multiples vidéos aux formats différents selon un planning de publication par média ;
- ✓ Un habillage graphique en cohérence avec votre charte et vos intentions de ciblage.

## Une incarnation de cette aventure humaine

- ✓ Interviews des acteurs de la mise en valeur du patrimoine mais aussi des spectateurs ;
- ✓ Des comédiens connus, issus du monde du cinéma et de la télévision.



Une réactivité de nos équipes, disponibles pour des prises de vues avant, pendant et après l'évènement



Respect des normes SME, des conventions cinéma de sous-titrage et des spécificités de communication de chaque média



En figuration ou en voix-off, des talents confirmés pour une immersion totale

## Une solution accessible à tous

- ✓ Un sous-titrage dans les différentes langues souhaitées pour un public international ;
- ✓ Une prise en compte des spécificités liées au public sourd et malentendant.

---

**FIDÈLE SANS ÊTRE POUSSIÉREUX**

**GRAND PUBLIC SANS ÊTRE IMPRÉCIS**

# UNE EXPÉRIENCE **IMMERSIVE** ET INTERACTIVE



## Les réalités augmentées et virtuelles pour replonger dans l'histoire

- ✓ Le public est invité à s'immerger dans un monde animé et fascinant à découvrir ;
- ✓ Des objets à déplacer, des trésors à trouver, des missions à accomplir,... Le spectateur devient un acteur de cet univers fidèle à l'oeuvre présentée.

➔ Contenu vidéo pour casques de VR, applications de réalité augmentée sur smartphones, tablettes,...

Une équipe force de propositions ➔

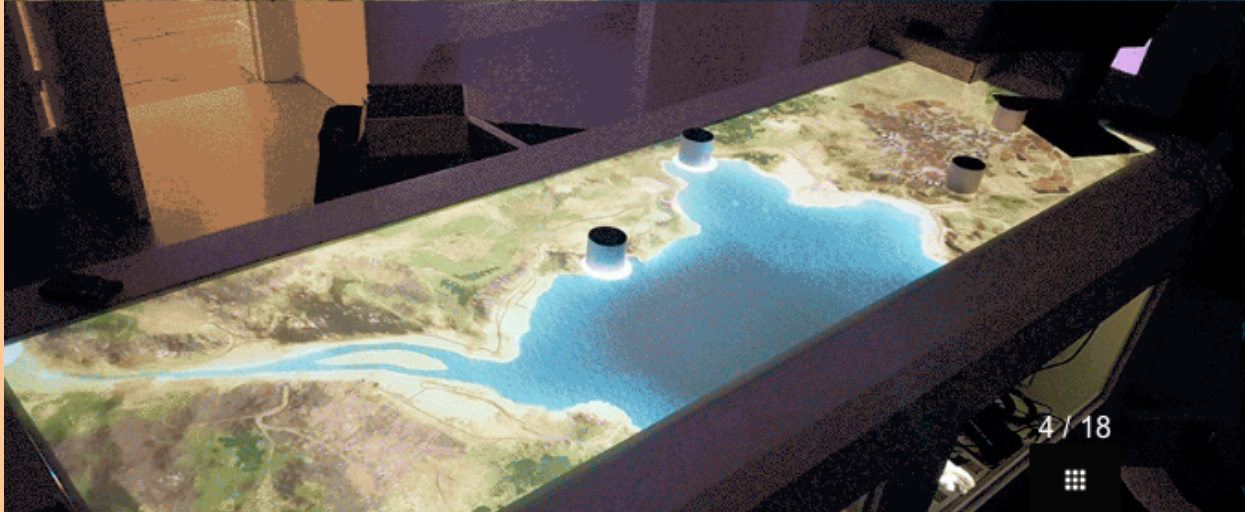
➔ Reconstitution 3D et animation d'objets

Vidéos en prises de vues réelles et animation ➔

## Aide à la création d'événements spéciaux

- ✓ Une expertise sur la scénarisation d'activités ludo-éducatives sur place (*escape game*, etc.) ;
- ✓ Conseils sur la pertinence, le choix et l'aspect du contenu vidéo principal (sur site) et additionnel (MOOC, vidéos en ligne, *serious game*, QR code, etc.).



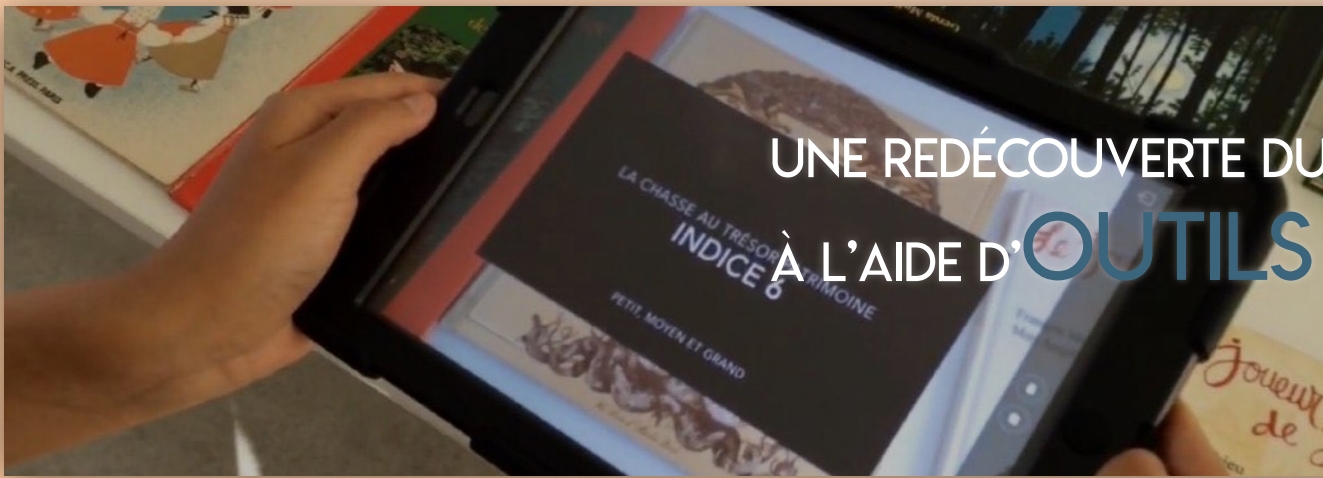


Exemple de contenus vidéos 3D pour un musée

LUDIQUÉ SANS ÊTRE GADGET

INNOVANT SANS ÊTRE DÉNATURÉ





## UNE REDÉCOUVERTE DU PATRIMOINE À L'AIDE D'OUTILS TECHNIQUES

### Photogrammétrie et reconstitution 3D à visée scientifique

- ✓ Une numérisation 3D la plus fidèle possible à l'esprit de l'oeuvre pour pouvoir mieux l'étudier et l'apprécier ;
- ✓ De multiples utilisations possibles à l'objet 3D obtenu par photogrammétrie, comme une mise-en-scène vidéo ou une visite virtuelle en ligne.

- ➔ La photogrammétrie permet de numériser un sujet via plusieurs photographies dans des angles différents dans le but d'obtenir un objet 3D. Un traitement par logiciel vient reconstituer l'objet en trois dimensions à partir des différentes prises de vues.
- ➔ Une manière de montrer l'évolution des changements de technique, de matériaux et de mouvements artistiques pour de grands édifices architecturaux comme pour de petites sculptures.



En savoir plus sur la **photogrammétrie**

## Le mapping, témoin du passé et prouesse du présent

- ✓ Redécouvrir les couleurs des bâtiments/objets d'origine en une simple projection ;
- ✓ Un spectacle visuel saisissant qui peut faire l'objet de soirées dédiées à cette activité.



Bas-relief reconstitué en photogrammétrie — Cité de l'architecture et du patrimoine

**TECHNIQUE SANS  
ÊTRE COMPLIQUÉ**



TECHNIQUE

GRAND  
PUBLIC

**LE PATRIMOINE SOUS  
UNE BONNE ÉTOILE !**

FIDÈLE

INNOVANT

LUDIQUE



**PENTACLE STUDIOS**  
17, rue de l'Échiquier 75010 PARIS  
[contact@pentacle-prod.com](mailto:contact@pentacle-prod.com)